

# les aires

Théâtre de Die et du Diois  
Scène conventionnée Art en territoire



SAISON 20-21 MAI | JUIN | JUILLET



Rénovation du plancher du Théâtre, avril 2021.

---

## Cette fois c'est la bonne ?

On dirait que cette fois-ci, c'est la bonne. Et nous en sommes très heureux. Nous n'avons eu de cesse, depuis la fin de l'automne, de préparer ces retrouvailles. Nous avons parfois encore du mal à y croire, nous savons que la réouverture est liée au contexte sanitaire et à la circulation du virus, nous savons que tout peut encore arriver. Mais malgré ces doutes et craintes, nous prenons de nouveau le risque de nous impliquer densément pour vous offrir une programmation à la hauteur de vos espérances. Notre but : revenir au plus vite dans vos vies. Notre petite équipe de quatre salariés ne s'est donc jamais arrêtée. Pas de chômage partiel. Bien que les rideaux étaient fermés, nous étions là. Contrats sur contrats, avenants sur avenants, reports sur reports, annulations, modifications de planning, embauches, débauche (pas tellement en fait...), tricotage, détricotage... sans parler des projets de l'ombre. Ceux avec les écoles, l'EPHAD, le CCAS, l'AVAD... Et puis il y avait les artistes. Heureusement, le plateau n'était pas vide. Le plancher a pu grincer sous leurs pieds. Mais les fauteuils ont commencé à rouiller. Même si certains spectacles se sont joués devant des professionnels, il manquait une chose essentielle aux œuvres pour exister et faire sens : Vous. Nous le savions, mais nous en sommes aujourd'hui convaincus. Sans vous, Œil attentif, sans votre présence, une œuvre ne peut pas vivre. Elle a besoin de cette confrontation, de cette rencontre pour prendre forme.

Revenez vite nous voir pour partager une nouvelle histoire singulière, propre à chacun et chacune, et cherchons ensemble comment rattraper ces longs derniers mois d'absence.

N'oublions pas non plus ce mouvement national d'occupation des Théâtres qui a débuté en mars et qui subsiste encore. Les travailleurs de la culture ont engagé un mouvement à la fois large et radical. Au-delà du secteur culturel – et des difficultés que rencontrent les intermittents du spectacle –, le mouvement lutte pour les droits de tous les précaires et demande notamment dans ce sens, le retrait de la réforme de l'assurance chômage censée prendre acte le 1<sup>er</sup> juillet.

De notre côté, il nous paraît essentiel de proposer un espace de dialogue artistique où chacun et chacune puisse y trouver une place, permettre des temps de débat autour des enjeux sociétaux, des sujets d'actualités, des préoccupations et questionnements du quotidien. Si l'une des vertus de l'art est de nous faire rêver, elle a aussi pour fonction d'interroger le « maintenant ».

Pour l'heure, place aux retrouvailles riches et denses. Deux mois de spectacles de tous bords, pour les familles, les tous petits, les mal-lunés, les excités, les paresseux, les malins, les curieux, les grincheux... Du payant, du gratuit. Du dedans, du dehors. Certains auraient dû jouer plus tôt, d'autres plus tard.

Nous espérons vous retrouver nombreux. On compte sur vous !

Hugo Frison et l'équipe du Théâtre Les Aires.

# GUILLAUME BAILLIART / GROUPE FANTÔMAS

*Tartuffe d'après Tartuffe d'après Tartuffe d'après Molière*

Une aventure folle à travers laquelle l'acteur et metteur en scène explore seul la langue de Molière et ses 1962 alexandrins ! Un jeu d'acteur tonique et une mise en scène prodigieusement inventive.

Avec une énergie débordante, Guillaume Bailliart incarne à lui seul tous les personnages de la pièce de Molière. Ce qui l'intéresse c'est la parole elle-même : sa démesure, ses fulgurances et ce qu'il nomme la « dictature formelle du vers » qui, bien que (ou parce que) extrêmement contraignante, autorise les plus belles inventions de jeu. Cette performance rend un hommage totalement rafraîchissant à cette œuvre majeure de la littérature dramatique. Un pur moment de théâtre.

De Molière | Conception et jeu : Guillaume Bailliart accompagné par Vivianne Balsiger | Lumière : Jean Martin Fallas

**PERFORMANCE THÉÂTRALE** Jeudi 27 mai > 19h | 1h10 | À partir de 15 ans | 15€ - 11€ - 7€



---

## LES 3 POINTS DE SUSPENSION

### *La Grande Saga de la Françafrique*

Un spectacle à l'humour décapant, engagé et salubre, qui met en lumière avec impertinence les dessous de la Françafrique de 1958 à nos jours.

À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfiques nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses de ses anciennes colonies. Une fable satirique à l'humour ravageur !

Écriture et mise en scène : Nicolas Chapoulier et Jérôme Colloud | Interprétation : Jérôme Colloud  
Régie : Cédric Cambon

**THÉÂTRE** Vendredi 4 et samedi 5 juin > 19h | 1h20 | À partir de 12 ans | 15€ - 11€ - 7€  
Dans le cadre du report du festival *F(r)iction du Réel* – 1<sup>ère</sup> édition



# BLÖFFIQUE THÉÂTRE

## *La Ville du chat obstiné*

Un spectacle uniquement dédié aux enfants\* et interdit aux adultes.  
Pour une fois !

Au cœur de l'histoire, un binôme inattendu : une femme et un chat, qui travaillent ensemble à l'élaboration d'un *Atlas international des villes des chats*. Aujourd'hui, ils viennent présenter leur travail. Grâce à une petite caméra accrochée au cou de son collègue félin la femme montre aux enfants le point de vue des chats sur leur quartier. Mais la connexion avec le chat se perd... À l'aide d'étonnants instruments élaborés par nos deux scientifiques pour se rapprocher de la manière de voir et d'entendre des chats, les enfants sont invité.e.s à se glisser dans la peau de l'animal pour

partir sur sa trace ; ils sondent l'arrière des portails, les espaces entre les murs, la ramure des arbres... ils imaginent où un chat aurait envie d'aller, se questionnent sur sa liberté de circulation et regardent leur ville, leur village différemment.

Écriture et mise en scène : Magali Chabroud  
Comédienne : Sophie Durand  
Régisseur/développeur : Thomas Nomballais  
Créateur d'images : Yann Loïc Lambert  
Scénographe : Amandine Fonfrède  
Créateur sonore : Baptiste Tanné



**HORS LES MURS** Musée de Die et du Diois  
**DÉAMBULATION THÉÂTRALE**

Samedi 5 juin > 11h

45 min | \*De 8 à 11 ans | 7€

Jeudi 3 et Vendredi 4 juin réservés  
aux scolaires

Création au Théâtre Les Aires, suite à la  
résidence à l'École élémentaire Chabestan.

---

# ENSEMBLE BAB ASSALAM & SYLVAIN JULIEN

*Derviche* درويش

Un hommage, une ode à l'amour, un voyage spirituel inspiré par la philosophie et la musique soufie.

2010, dernier concert de Bab Assalam en Syrie aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. Aujourd'hui, les musiciens réinventent, en compagnie du circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches tourneurs avec un concert « tourné » où la transe soufie devient une poésie circassienne. Avec *Derviche* درويش, les artistes souhaitent - comme le danseur qui tourne - tenter l'aventure d'un « voyage sans départ ». Une longue transe qui nous emmène, au gré de l'accélération des battements du cœur, vers notre souvenir et notre avenir.

Oud, chant : Khaled Aljaramani | Percussions, oud, chant : Mohanad Aljaramani | Clarinettes, live electronic : Raphaël Vuillard  
Danse, cerceaux : Sylvain Julien | Collaborateur artistique et technique : Emmanuel Sauldubois | Regards extérieurs : Jean Lacornerie & Heinz Lorenzen | Regard danse : Annette Labry | Lumières : Dominique Ryo | Costumes : Céline Pigeot

**MUSIQUE/CIRQUE** Jeudi 10 juin > 20h | 1h15 | Tout public | 15€ - 11€ - 7€  
Organisé en partenariat avec la 19<sup>e</sup> Biennale de la danse de Lyon





## BRAIN DAMAGE

### *Little Big Sessions*

Voici ressurgir du vrai live reggae/dub, avec un set taillé sur mesure. Sous une forme de poche, de proximité, ouatée, fine, et résolument sans concession !

Martin Nathan et son fidèle compagnon Samuel Clayton partent en Jamaïque au mois de mars 2020, pour une collaboration avec le légendaire Big Youth. Le contexte de lockdown mondial ne leur laissera que peu de temps pour effectuer des prises avec le célèbre DJ, avant qu'ils ne contractent tous deux le virus. Martin Nathan aura la chance de pouvoir rentrer en France. Samuel Clayton, lui, ne rentrera pas, emporté par la maladie à Kingston.

La volonté de fer du producteur, remis, permettra pourtant à l'album *Brain Damage meets Big Youth* de voir le jour. Martin Nathan a également imaginé une manière inédite de présenter ce projet, en proposant les *Little Big sessions*. Assis et masqués comme il se doit, les spectateurs seront invités 10 par 10, à s'immerger dans l'univers de cet album, bercés par les enregistrements de la voix mythique de Big Youth, et les nouvelles compositions faussement vintage de Brain Damage, mixées live pour l'occasion.

**MUSIQUE** Samedi 12 juin > 15h - 17h45 - 20h30 • Dimanche 13 juin > 11h - 15h - 18h  
1h | Spectacle pour adultes mélomanes & autres spectateurs curieux | 10 €  
Jauge limitée ! (10 spectateurs maximum par session)

---

# BLÖFFIQUE THÉÂTRE

## *Correspondance de quartier*

De janvier à mars, des habitants de Die et alentours, des travailleurs de cette ville, des adultes et enfants de toutes origines, qui ne se connaissaient pas à priori, ont entamé une correspondance épistolaire, se sont envoyés des cartes postales créées à partir des photos de leur quotidien. Véritable kaléidoscope de points de vue écrits ou photographiés, l'exposition itinérante qui en résulte est une œuvre-témoignage, sensible et singulière, donnant à percevoir un territoire du commun, à travers le regard de celles et ceux qui y vivent. Durant l'exposition, chacun est invité à choisir une carte postale adressée à un inconnu et à lui répondre, afin d'ouvrir la correspondance au-delà du territoire.



Conception : Magali Chabroud et Amanda Diaz  
Porteuse de projet : Alice Ruffini | Balade, écriture :  
Sophie Durand | Photographe : Magalie Rastello  
Scénographe de l'exposition : Aude Vanhoutte  
Régisseur: Thierry Derrien | Structures partenaires :  
Association Vivre à Domicile, Accueil de jour à Die,  
EHPAD de Die et Lycée du Diois.

**HORS LES MURS**

### EXPOSITION ITINÉRANTE

Mercredi 16 juin > marché de Die et  
Médiathèque Départementale Diois-Vercors  
Jeudi 17 juin > lieux en cours  
Tout public | Gratuit | Sans réservation



---

# TURAK THÉÂTRE

## *Chaussure(s) à son pied*

(trouver) chaussure(s) à son pied, ou faut-il croire au Prince Charmant ?

À l'heure des commandes si faciles sur Internet, des promos à toutes heures et toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands-mères nous disent que chaque pot a son couvercle, faut-il vraiment les croire ? Faut-il encore aujourd'hui raconter l'histoire de Cendrillon à nos petites filles ? Pour être bien dans ses pompes, faut-il rester dans l'attente du Prince Charmant ? Seule sur un plan incliné, sur une pente un peu glissante, elle cherche chaussure à son pied et revisite les contes de fées. Trois loups croiseront sa route...

De et par Emili Hufnagel | Scénographie, Mise en scène : Michel Laubu | Musique, compositions, arrangements (d'après Strozzi, Machaut, Bizet, traditionnels), clarinettes, guitares, programmation : Laurent Vichard | Voix : Jeanne Crousaud | Violoncelle : Noémi Boutin | Création lumière : Ludovic Micoud-Terraud | Régie plateau : Timothy Marozzi | Régie son et lumière : Ludovic Micoud-Terraud | Dramaturgie : Olivia Burton | Direction d'acteur : Eléonore Briganti | Construction marionnettes : Michel Laubu, Géraldine Bonneton

**THÉÂTRE D'OBJETS** Jeudi 17 juin > 20h | 1h | À partir de 10 ans | 7 €



# KADAVRESKY

## *Les madeleines de poulpe*

Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales. Chaque bouchée est un hymne au plaisir et à la découverte !

*Les madeleines de poulpe* est un spectacle pluridisciplinaire influencé par le théâtre de rue et le cirque contemporain. Il reprend les codes du cabaret, du spectacle burlesque, du charivari et du cirque traditionnel en les travestissant de façon comique pour au final s'en éloigner le plus possible. Les sangles aériennes s'entremêlent au mât chinois, des marches donnent du fil à retordre à des pieds chaussés de skis et les acrobaties s'accommodent des obstacles. La compagnie efface les codes du numéro en accompagnant le spectateur dans une frénésie technique et utilise l'humour comme liant. Ingrédient secret d'une certaine harmonie, la musique live accompagne les jeux circassiens.

Comédien, clown, acrobatie, piano, trompette : Sébastien Barat | Acrobatie, acrobatie à skis, danse, clown, clavier, saxophone : Léo Blois | Sangles aériennes, acrobatie, danse, clown, basse électrique : Maël Deslandes | Équilibre, acrobatie, danse, clown, chant : Noé Renucci | Mât chinois, acrobatie, danse, clown, guitare : Alejandro Soto | Mise en scène et recherche technique | Fred Blin, Patrick Yohalin et Emmanuel Gavaille | Musique : Romain Baranger, dit «Pedro» | Lumière et régie : Tony Dreux, Jordan Lachèvre

**HORS LES MURS** Lieu en cours

**CIRQUE** Samedi 19 juin > 17h | 55 min | Tout public | Gratuit en plein air, sans réservation, jauge limitée



---

## JOZEF VAN WISSEM

*Musique baroque*



Compositeur et luthiste baroque hollandais, en concert c'est regarder en face une inévitable beauté, c'est recevoir une quantité de silence tellement intense qu'on en oublie son époque et laisse cette étrange musique étirer le temps à l'infini. Va Wissem nous offre à voir un monde à la fois mystique et chaotique en faisant résonner les cordes de son instrument spectral, un luth noir spécialement conçu pour lui. En 2013 il remporte le Cannes Soundtrack Award au festival de Cannes pour la bande originale du film de Jim Jarmusch *Only Lovers Left Alive*. Il a d'ailleurs partagé l'affiche et enregistré plusieurs albums avec le réalisateur américain, mais également collaboré avec l'actrice Tilda Swinton, ou les musiciennes Zola Jesus et Yasmine Hamdan.

50 min

---

## BARASCUD

*Guitare/voix*



Stéphane Barascud - banjoïste du groupe Cantenac Dagar - s'aménage où qu'il soit des refuges secrets dans lesquels il se consacre aux mots, à la mélodie des choses, à la guitare brute et à la voix. Après d'interminables sessions de solitude (bout à bout, des années !) dans son abri toulousain, après de longues séances d'écriture, de lecture, de prises de son (au jardin, dans la cuisine, au sous-sol, dans le grenier...), une dizaine de petites perles sont nées. Dans la plus pure tradition guitare/voix, Barascud nous donne ses chansons si méticuleusement composées, simples à l'extrême et belles à en mourir.

40 min

**HORS LES MURS** Cathédrale Notre-Dame de Die

**MUSIQUE** Samedi 19 juin > 20h | 1h45 environ | Tout public | 10 €

En partenariat avec Isola Record

# ÉRIC LONGSWORTH & ANNE RAPP-LUTZERNOFF

*La musique est un poème qui marche*

Balade musicale poétique au départ de Die.



Le violoncelliste Eric Longworth aime jouer, inventer, composer, rencontrer, explorer. Il marche aussi. Il aime marcher. Aller là où la vie coule à travers les accords.

Anne Rapp Lutzerhoff aime les mots. Les animaux. Le monde. Les soirs de lune. Les gens. La peur d'user les mots, elle ne connaît pas, elle en rit, elle rit volontiers. Et certains jours, elle jette l'encre. Maud Leroy édite. Elle ouvre la voie aux voix. Poétiques. Celles qui chantent notre terre. Éditions des Lisières. Celles qui composent notre humanité.

Eric, Anne & Maud aiment marcher, se jouer des mots, des accords communs. Ils aiment les gens : vous nous celles ceux qui inspirent respirent irriguent intriguent surprennent... Venez avec vos baskets, vos ami.es, vos papiers crayons de plombs ou d'encre. De l'eau. Amenez vos envies, vos voisin.es, vos doutes, vos désirs, vos paroles. Marcher ensemble sur de petits sentiers ouvre bien des horizons... On y va ?

Violoncelle : Eric Longworth | Texte : Anne Rapp-Lutzerhoff | Éditions des Lisières : Maud Leroy

**HORS LES MURS** Au départ de Die

**BALADE MUSICALE ET POÉTIQUE** Dimanche 20 juin > 10h30

Lieu du départ en cours | Tout public | Gratuit en plein air

Sur réservation

---

## COMPAGNIE TOUR DE CIRQUE

### *Le Peuple du Chemin*

Une alchimie singulière et touchante, dans laquelle le livre devient art vivant.



Ce spectacle est une invitation à plonger au cœur de la forêt amazonienne, à la rencontre d'un peuple d'indiens isolés d'Équateur. L'auteure est lectrice : elle livre les mots et raconte l'histoire de Loca et Daboka, deux enfants de la tribu dont la vie change brutalement. À ses côtés, un illustrateur et un artiste manipulateur d'objets accompagnent cette aventure. Ensemble, variant supports et procédés, ils nous embarquent dans un voyage authentique et sensitif.

D'après *Le Peuple du Chemin* de Marion Achard | Texte et voix Marion Achard | Manipulation d'objets et ambiance sonore Farid Abed | Illustrations en direct et animations cinématiques Benoît Maire | Création Compagnie Tour de Cirque | Création musicale Lionel Malric | Regard invité Gaëlle Rene | Mise en voix Jacques Hadjaje

**LECTURE ILLUSTRÉE ET ANIMÉE** Mercredi 23 juin > 18h | 50 min | À partir de 8 ans | 5€  
Dans le cadre du report du festival *F(r)iction du Réel* – 1<sup>ère</sup> édition

# CIRQUE TROTTOLA

Campana

Deux personnages en quête de lumière arrivent d'un ailleurs. Ils ont connu la lueur des tréfonds, ils cherchent l'éclat des sommets...

Titoune et Bonaventure sonnent la cloche, accompagnés par les musiciens Thomas et Bastien. Le temps passe mais la patte Trottola est inchangée, faite d'exploits virtuoses et de petits riens, ces instants furtifs où une mimique, un regard ahuri ou un dos vouté nous arrachent autant de rires que de larmes, ces interprètes fascinants délient leurs corps pour aimer nos cœurs.

Conception : artistes du Cirque Trottola | En piste : Titoune & Bonaventure Gacon | Aux instruments : Thomas Barrière & Bastien Pelenc | Régie lumière et son : Joachim Gacon-Douard | Fille de piste : Jeanne Maigne | Costumes : Anne Jonathan | Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques : Jérémy Anne, Florian Bach, Filléas de Block, François Cervantes, Grégory Cosenza, François Derobert, Pierre Le Gouallec & Nicolas Picot | Constructions : Scola Teloni, CEN.Construction, Atelier Vindiak & Lali Maille | Fondateur : Paul Bergamo - Fonderie Cornille-Havard

**CIRQUE** **HORS LES MURS** **Sous chapiteau à La Griotte**

Judi 24, vendredi 25, lund 28 & mardi 29 juin > 20h30  
1h30 environ | À partir de 10 ans | 15€ - 11€ - 7€

À noter ! La compagnie n'accepte pas les bébés et enfants en bas âge sous le chapiteau. Merci de votre compréhension.





## **GROUPE FANTÔMAS / GUILLAUME BAILLIART**

### *La Centrale en Chaleur*

Une joyeuse partie de théâtre sur la fin du monde et le dérèglement médiatique.

À la suite de la catastrophe nucléaire survenue à Fukushima, une boîte de production de films pornographiques décide de tourner un film pornographico-philanthropique pour venir en aide aux victimes de la catastrophe. Le roman burlesque et politique, de l'auteur japonais Genichiro Takahashi, pourrait être résumé ainsi. Mais celui-ci n'est à aucun moment pornographique, la pornographie fait plutôt ici à la fois office de fausse piste et de levier pour faire apparaître une obscénité politique, médiatique, et industrielle. Plus qu'une visée critique qui se déploierait sous forme de farce et dont le thème pourrait être « comment le spectacle humanitaire masque l'irresponsabilité politique », l'auteur tente de prendre la mesure de l'absurdité de notre monde nucléarisé : un monde peuplé par une espèce suffisamment cinglée pour avoir construit l'outil de sa propre destruction.

Librement inspiré du roman *La Centrale en Chaleur* de Genichiro Takahashi, traduit par Sylvain Cardonnel | Texte Romain Nicolas  
Mise en scène Guillaume Bailliart | Assistant à la mise en scène  
Théodore Oliver | Avec Georges Campagnac, Pierre-Jean-Etienne,  
Elsa Foucaud, François Herpeux, Marie Nachury et un chœur de  
volontaires\* | Musique et son Marie Nachury | Régies Martin Barré

**THÉÂTRE** Samedi 26 juin > 20h

1h30 | À partir de 15 ans | 15 € - 11 € - 7 €

\* Le chœur est constitué de volontaires venus de Die et de Privas.  
Les répétitions aux côtés des artistes, ont eu lieu pendant plusieurs week-end de printemps.

# COMPAGNIE TOI D'ABORD

*La peur au ventre*

Spectacle de cascade à mini moto.

Jacques est fils de cascadeur. Jacques était un enfant timide et assez réservé. Jeune, on s'aperçoit vite qu'il est doué d'une extrême maladresse, elle ne cessera de jalonner son parcours professionnel. Pourtant avec la famille « Meyeur », sa carrière était toute tracée. Malheureusement illustrée par ses multiples phobies, elles l'ont conduit à devenir la honte de la famille. Aujourd'hui, et après des années de psychothérapie, Jacques vient réaliser une cascade qui pourrait lui donner sa place dans l'arbre généalogique des « Meyeur ». Une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risque(s), surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait devenir la fierté des « Meyeur ».

Auteur et interprète : Jérémy Olivier | Conception et construction : Ferrailou et Cie, Jérémy Olivier

**HORS LES MURS** Lieu en cours

**CIRQUE** Mardi 6 juillet > 18h30

1h | À partir de 6 ans | Gratuit en plein air, sans réservation, jauge limitée



---

## MINOR SING

### *Jump Around*



Voilà 10 ans qu'ils tournent dans les plus beaux festivals de France et d'Europe, de Jazz à Vienne aux Djangofollies en Belgique, en passant par le Petit Journal Montparnasse, Berlin, Genève, Prague ou Zurich...

Yannick Alcocer, Jean Lardanchet, Sylvain Pourrat et Laurent Vincenza s'accordent avec minutie et sensibilité. Django Reinhardt et Stéphane Grappelli veillent sur eux, mais leurs interprétations et compositions regardent vers l'avant, avec un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens. Avec plus de 500 concerts et 4 albums à son actif, le groupe a acquis une solide expérience de la scène ! (Jazz à Vienne, Rhino Jazz, Cosmo Jazz, Jazz en Champagne, Festival Dixie Days, Jazz en Touraine, Gipsy Lyon Festival, Djangofollies...).

Un verre de Clairette de Die Jaillance vous sera offert à votre arrivée !

**MUSIQUE** Vendredi 9 juillet > 21h

1h15 | Tout public | 10 €

En partenariat avec *Crest Jazz*, dans le cadre des concerts Jazz au Village

## Dans le cadre du Festival *Partir en Livre*

L'association Die-Hawaï, en partenariat avec Les Aires – Théâtre de Die et du Diois, (entre autres), vous propose de partir en livre ! Quatre jours autour de la littérature jeunesse vivante du 14 au 18 juillet. L'ouverture aura lieu mercredi 14 juillet à 10h, sous forme de déambulation festive. Au Théâtre, nous accueillerons une lecture, une exposition, un atelier et la soirée de clôture !

### **RAMONA BADESCU, BENOÎT GUILLAUME ET GILDAS ETEVENARD**

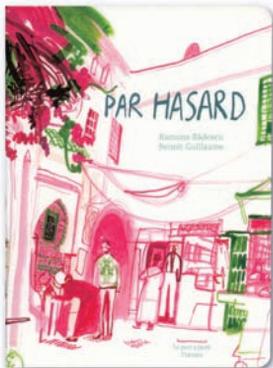
Lecture par Ramona Badescu, autrice de plus d'une trentaine de livres jeunesse, de l'ensemble des textes qui composent le livre *Par hasard* ainsi qu'un corpus de textes inédits. Les peintures sont réalisées en direct par le peintre-illustrateur Benoît Guillaume et offrent une variation inédite aux images du livre. Captée par une caméra, l'image est projetée sur écran. La musique est une création originale interprétée en direct par le multi-instrumentiste-compositeur Gildas Etevenard.

*Par hasard*, éditions Le port a jauni | Autrice : Ramona Badescu | Peintre et illustrateur : Benoît Guillaume | Musicien : Gildas Etevenard

#### **LECTURE MUSICALE ET DESSINÉE**

Vendredi 16 juillet > 20h

50 min | À partir de 9 ans | 5€



### **EXPOSITION**



Les peintures sur le vif de Benoît Guillaume s'exposent dans le hall du Théâtre pendant trois semaines, en écho au spectacle.

**PEINTURE** Du 20 juin au 18 juillet

Gratuit, ouvert avant et après les spectacles.

### **PAPIERS DÉCOUPÉS COMPLÈTEMENT ALLUMÉS**

Atelier de papiers découpés à travers lesquels il sera projeté de la lumière.

Autrice / illustratrice : Marie Mirgaine | Guitariste / dessinatrice : Blandine Denis

**ATELIER** Samedi 17 juillet > 14h

1h | À partir de 5 ans | 5€ | Sur réservation

### **FIESTA DESSINÉE**

Les artistes du festival proposent une joyeuse improvisation dessinée. Textes, dessin et musique en direct, ça va partir en livre, en live, en ville !

**ATELIER** Samedi 17 juillet > 20h

Tout public | 5€ | Sur réservation

# TON UND KIRSCHEN THEATER

## *La légende du saint buveur*

Une histoire fabuleuse, une légende mélancolique, touchante et drôle à la fois.

Andreas est un vagabond parisien alcoolique. Un jour, il reçoit 200 francs de la part d'un gentilhomme, dont il est censé faire l'offrande à Sainte Thérèse de Lisieux, dès qu'il ira mieux. La vie finit par lui sourire de nouveau. Il va pouvoir, comme promis, rendre la somme empruntée. Du moins, bientôt, juste après le prochain verre de Pernod...

Ton und Kirschen Theater est une troupe de théâtre itinérant créée en 1992 en Allemagne de l'Est, juste après la réunification du pays. Depuis sa fondation, la compagnie a parcouru le monde et s'est enrichie d'artistes venant des quatre coins de la planète. Dans ce spectacle, les comédiens mélangent les rôles, le texte, la danse, le chant et la musique. Les quatre semaines précédant la mort d'Andreas défilent sous nos yeux. Une pièce qui réveille nos émotions, nous fait rire, pleurer, rêver... du théâtre comme on l'aime !



Un texte de Joseph Roth | Interprètes : Margarete Biereye, Francesco Bifano, Régis Gergouin | David Johnston, Rob Wyn Jones, Nelson Leon, Zina Méziat, Daisy Watkiss

**HORS LES MURS** En plein air à *La Griotte*

**THÉÂTRE** Lundi 19 juillet > 20h30 | 1h10 | Tout public | 10€ - 7€



## **PAPITO BOUM BOUM**

### ***Sieste sonore***

Une seule mission, vous faire danser par n'importe quel moyen.

Sélecteur prêt à tout pour nous faire bouger, des tubes les plus connus, aux trucs les plus obscurs qui soit (from Dalida to Einstürzende Neubauten). On l'a déjà vu jouer 11h d'une traite ! Il adore aussi passer de la musique baroque ou psychédélique ou même de la variété géniale (genre Foule Sentimentale) comme ça, l'après-midi, dans un parc avec des gens sur des serviettes. En ce mois de juillet, Papito Boum Boum vous propose de vous installer dans un transat ou directement sur la pelouse ou alors de faire du badminton...

**HORS LES MURS** Lieu en cours

**MUSIQUE** Mercredi 21 juillet > de 15h à 20h

Tout public | Gratuit, en plein air, sans réservation, jauge limitée

# LE THÉÂTRE RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

## *Cendrillon*

Humour... Cruauté... Émotion. Cette lumineuse réinvention du mythe de Cendrillon nous questionne avec délicatesse et poésie sur la mort, la vérité et évidemment l'amour.

« Tant que tu penseras à moi tout le temps, sans jamais m'oublier plus de 5 minutes, je ne mourrai pas tout à fait. » Voilà le message qu'une toute jeune fille comprend de sa mère mourante. Erreur ! Mais Sandra tente de se construire et d'entrer dans le monde des adultes avec cet ultime murmure comme ligne de conduite. Le réel s'impose : son père décide de se remarier... Entrent alors en scène l'orgueilleuse belle-mère, épouvantée par l'idée de vieillir, et ses deux filles, adolescentes faignantes, téléphones collés à l'oreille. Grâce à son imagination débordante et à sa bonne fée cynique et déjantée, Sandra va affronter la vie avec ce qu'elle recèle de découvertes, d'aspirations, d'espoirs et de rêves...

Auteur : Joël Pommerat | Mise en scène : Camille de La Guillonnière | Avec : Chloé Chazé (Cendrillon) Amélie Étasse ou Lise Quet (la belle-mère), Frédéric Lapinsonnière ou Lise Quet (la Fée et la sœur grande), Aude Pons (la narratrice et la mère), Mathieu Ricard (le père et le roi), Clément Séjourné (le Prince et la Sœur petite) | Éditeur : Actes Sud | Création lumière : Julie Duquenoÿ  
Réalisation des costumes : Marion Foare | Régie lumière : Johanna Boyer-Dilolo

**HORS LES MURS** Lieu en cours

**THÉÂTRE** Vendredi 30 juillet > 20h30

1h40 | À partir de 9 ans | Gratuit, en plein air, sans réservation, jauge limitée



# des résidences

Une saison bien singulière qui n'aura pas permis au public de franchir souvent les portes du Théâtre. Heureusement, nous avons pu offrir aux artistes un espace de travail afin de leur permettre de travailler, créer, avancer. De nombreuses compagnies se sont succédées depuis septembre, certaines sont même venues plusieurs fois approfondir leur projet. Le plateau du Théâtre a continué de vivre.

## SORTIE DE RÉSIDENCE



### COMPAGNIE PATY PEREIRA

#### TODOS

La danse contemporaine, est le langage pour témoigner du destin de six personnes victimes de violences policières, raciales ou politiques. Les danseurs présentent un récit émouvant, le temps est comme suspendu, leurs danses nous emportent et nous font imaginer un monde où la réalité devient geste, poésie et espoir.

**DANSE** Samedi 3 juillet > 19h | 45 min | À partir de 10 ans | Gratuit | Sur réservation

## LES ARTISTES EN RÉSIDENCE DE SEPTEMBRE 2020 À AOÛT 2021

Le Paradoxe du Singe Savant

Compagnie In\Out Situ

Cie Aniki Vóvó

Théâtre de nuit

Cirque Hirsute

Compagnie Gène et Tics

Elle et Sa Compagnie

Conjunto Regional Samba

Matuto

Christophe Guétat /

Compagnie Les Veilleurs

Compagnie Dézinguée

Anna Buhr

Les Décintrés (en costume)

Compagnie Les P'tits Bras

Compagnie du bruit dans la tête

Compagnie Ascendances

Le Centre Imaginaire

Nathalie Morazin

Danny Tavori et Daniell Alnuma

François Chaignaud et

Aymeric Hainaux

MarionÉtik Théâtre

Emilie Tissot

Compagnie blÖffique théâtre

Tungstène Théâtre

Compagnie Hors Décor

Gaïa Oliarj-Inés – GEIQ Théâtre

Où d'Ailleurs Cie

Compagnie No MAN's LAND

Groupe ToNNe

Compagnie les Indécis

Cie Paty Pereira

Lisa Tatin / Schoß Company

Compagnie R.A

Et les élèves de grande section

de l'École maternelle

de Chabestan

# des publics

## ACTIONS AVEC LES STRUCTURES

Les actions réalisées avec les structures et le public de mai à juillet, malgré la situation sanitaire.

### COLLÈGE - LYCÉE DU DIOIS

#### option Arts du cirque

Captation vidéo des créations des élèves de l'enseignement de spécialité Arts du cirque de la cité scolaire du Diois. Créations collectives et multidisciplinaires des élèves de 3<sup>ème</sup> et des lycéens en classe de seconde et première.

Structures associées : La Cascade - Pôle National Cirque, la Gare à Couliesses et le Théâtre Les Aires. En création du 31 mai au 3 juin. Non ouvert au public – Captation vidéo. Informations au 06 86 27 58 70

### TRAJET SPECTACLE & COLLÈGE DU DIOIS

#### classe théâtre

Et donc !... *Richard et d'autres histoires*. Choisis dans le répertoire contemporain, ces textes nous interrogent sur nos valeurs, nos rêves, nos aspirations, nos dépendances ou nos réussites. Spectacle interprété par les élèves de 3<sup>ème</sup> de la classe de Miria Wans. Mise en scène, Delphine Baralotto / Création lumière, Véronique Gougat.

En création les 7 et 8 juin. Non ouvert au public – Captation vidéo. Informations : miria.wans@ac-grenoble.fr

### ÉCOLES MATERNELLES, CRÈCHE ET RELAIS D'ASSISTANTES MATERNELLES

Spectacle de la compagnie GRAND CHAHUT COLLECTIF, *cocléamama*. Poème sonore, visuel et tactile pour la petite enfance.

Musique / Théâtre d'ombres. Du 19 au 21 mai.



### ACCUEIL DE JOUR

#### Pôle social de la ville de Die

Projet de création audio-visuel sur le thème de «La Trace» s'articulant autour d'enregistrements radiophonique associés à des images fixes. Le projet invite les participants à se mettre à l'écoute du monde et à questionner la connexion passé-présent. Quel est l'empreinte laissé par un événement ? Comment est-ce que ça résonne en moi aujourd'hui et à l'avenir ?

Cie Les Non Alignés - Intervenante : Caroline Mas - Refuge des soms

### RDWA On-Aires

Enregistrement et diffusion de lectures radiophonique de pièces théâtrales. À travers une série d'ateliers et de mises en voix, un artiste accompagne un groupe d'amateurs à la lecture et l'enregistrement audio d'une pièce théâtrale. L'objectif est d'offrir au public un accès différent aux œuvres théâtrales et susciter l'envie d'écouter, de lire ou redécouvrir un auteur.

Diffusion à venir des deux premières pièces enregistrées sur RDWA 107.5FM • (Pièces de Eugène Labiche et Anton Pavlovitch Tchekhov) Intervenant : Yann Boudaud

## ADHÉRENTS & BÉNÉVOLES

### DEVENIR ADHÉRENT

#### Soutenez l'association

En devenant adhérent, vous apportez votre soutien à l'association Les Aires. Ainsi vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas !

#### Téléchargez le bulletin d'adhésion

[sur theatre-les-aires/adherents-benevoles/](http://sur.theatre-les-aires/adherents-benevoles/)

### DEVENIR BÉNÉVOLE

#### Participez à la vie du Théâtre

Nous vous proposons de vous joindre à nous en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, pour tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble !

[Contactez-nous !](#)

[contact@theatre-les-aires.com](mailto:contact@theatre-les-aires.com) ou 04 26 58 80 35

## EXPOSITION PHOTOS

### Philippe Lamotte

Ce photographe Diois est venu à la rencontre des artistes en travail pendant les derniers mois de fermeture au public. Une sélection d'images qui retranscrit l'activité de résidence à travers une exposition de photos en noir et blanc.

Exposition du 27 mai au 19 juin dans le hall du Théâtre, accessible avant et après les spectacles.



*Crédits photos:* Alejandra Carles-Tolra (couverture), Philippe Lamotte (p.2), Emma Hardy (p.2), Mathilde Delahaye (p.4), Vincent Muteau (p.5), Ernesto Timor (p.6), Valentine Brune (p.7), Romain Etienne / item (p.8), biOffique théâtre (p.9), Benoît Tabita (p.10), A. Veldman (p.11), DR (p.12), Tour de cirque (p.14), Philippe Laurençon (p.15), Arkadiusz Podniesinski (p.16), Séverine Aussenac (p.17), ESO (p.18), Benoit Guillaume, Marie Mirgaine (p.19), Jean-Pierre Estournet (p.20), DR (p.21), Pascal Riondy (p.22), Paty Pereira (p.23), cocleamama (p.24), Philippe Lamotte (p.25).

# en réseaux

Les Aires est membre de plusieurs réseaux.

## GROUPE DES 20

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installés au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent une offre culturelle exigeante qui fonde souvent une première expérience de spectateur.

Formation, dialogue avec les différents réseaux professionnels en France et en Europe, coproduction, structuration de la diffusion concrétisent la politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant.

## L'ASSOCIATION DOMINO

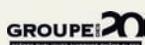
L'association rassemble des acteurs culturels professionnels (lieux de production et de diffusion, bureaux de production et équipes artistiques) basés en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ses membres se réunissent dans une démarche collective et solidaire pour soutenir la création régionale de spectacles vivants professionnels à destination du jeune public, sous la forme d'une aide numéraire à la création et d'un accompagnement au développement. Ce soutien est obtenu par la mise en commun chaque année d'une participation financière de chacun des membres, ceux-ci s'engageant pour au moins 3 ans.

## 3<sup>ème</sup> BISE

Le réseau 3<sup>ème</sup> bise regroupe des structures culturelles qui ont pour point commun l'accueil de compagnies artistiques en résidence, pour des temps de recherche et de création. Ces structures travaillent en coopération, avec la mise en place de parcours de résidence, impliquant minimum 3 lieux d'accueil différents.

## MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Pourquoi continuer à lutter pour l'égalité femmes-hommes dans le secteur culturel ? Aujourd'hui encore, les inégalités restent structurelles, parce que la Culture est l'espace commun d'expression de nos représentations, de nos idéologies et de nos valeurs : la sous-représentation des femmes y devient la sous-représentation de toutes les femmes. Au nom de ce mouvement, des actions de lobbying à l'échelle nationale s'organisent, et les échanges inter-associations permis par ce mouvement sont riches.



# infos pratiques

## LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Ouvert les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation  
Rue Kateb Yacine • Quartier les Aires • 26150 Die • [contact@theatre-les-aires.com](mailto:contact@theatre-les-aires.com)

**L'équipe** Violaine Dupré-Charcosset (Administration) | Hugo Frison (Direction) | Mélanie Guichard (Billetterie / Accueil des artistes et du public) | Dorian Raymond (Relations avec les publics) | Théophile Crouzet (Technique – stage) et les techniciens intermittents du spectacle qui accompagnent la saison.

## ACHAT DES PLACES

### Aux bureaux de l'association

(15 Place du Marché)

> Mardi et mercredi 9h30-12h

> Jeudi, vendredi 9h30-12h et 14h-17h

### Par téléphone

> 04 26 58 80 35

### En ligne

> [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

### Au théâtre (Rue Kateb Yacine)

> 1h avant le début du spectacle

## DÉTAILS DES TARIFS

### PLEIN TARIF 15 €

### TARIF RÉDUIT + 11 €

Adhérent de l'association, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, bénéficiaire du minimum vieillesse, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900 €

### TARIF RÉDUIT ++ 7 €

-18 ans ou quotient familial < 600 €

Modes de règlement espèces | chèque  
carte bancaire | Pass'région | Top Dep'art | Dizz'

## LE BILLET SUSPENDU **NOUVEAU !**

Sur le modèle du « café suspendu », achetez une place à 7€ pour offrir l'occasion de voir un spectacle, à ceux qui n'en ont pas les moyens.

## PASS 5 PLACES À 45 €

Non nominatif, valable jusqu'à fin décembre 2021.  
En raison de l'arrêt de l'activité liée au COVID-19, tous les pass 5 places déjà acquis restent valables jusqu'à fin 2021.

## CONDITIONS SANITAIRES D'ACCUEIL

Même dans le contexte d'assouplissement des mesures sanitaires, le port du masque et le respect des gestes barrières restent de rigueur lors des représentations. Pensez également à ne pas vous présenter à la dernière minute afin que nous puissions fluidifier au mieux votre entrée dans les lieux. L'ensemble du protocole sanitaire à jour est disponible sur notre site internet.

---

Retrouvez les mentions de production et coproduction sur notre site internet [theatre-les-aires.com](http://theatre-les-aires.com)

## SAISON 20-21 MAI | JUIN | JUILLET

### MAI

jeu 27 > 19h **GUILLAUME BAILLIART / GROUPE FANTÔMAS** | performance théâtrale

### JUIN

ven 4, sam 5 > 19h **LES 3 POINTS DE SUSPENSION** | théâtre

sam 5 > 11h **BLÖFFIQUE THÉÂTRE** | déambulation théâtrale

jeu 10 > 20h **ENSEMBLE BAB ASSALAM & SYLVAIN JULIEN** | musique, cirque

sam 12 > 15h, 17h45, 20h30 | dim 13 > 11h, 15h, 18h **BRAIN DAMAGE** | musique

mer 16, jeu 17 **BLÖFFIQUE THÉÂTRE** | exposition itinérante

jeu 17 > 20h **TURAK THÉÂTRE** | théâtre

sam 19 > 17h **KADAVRESKY** | cirque

sam 19 > 20h **JOZEF VAN WISSEM & BARASCUD** | musique

dim 20 > 10h30 **ERIC LONGSWORTH & ANNE RAPP-LUTZERNOFF** | balade musicale et poétique

mer 23 > 18h **COMPAGNIE TOUR DE CIRQUE** | lecture illustrée et animée

jeu 24, ven 25, lun 28, mar 29 > 20h30 **CIRQUE TROTTOLA** | cirque

sam 26 > 20h **GROUPE FANTÔMAS / GUILLAUME BAILLIART** | théâtre

### JUILLET

sam 3 > 19h **COMPAGNIE PATY PEREIRA** | danse

mar 6 > 18h30 **COMPAGNIE TOI D'ABORD** | cirque

ven 9 > 21h **MINOR SING** | musique

ven 16 > 20h **R. BADESCU, B. GUILLAUME ET G. ETEVENARD** | lecture musicale et dessinée

lun 19 > 20h30 **TON UND KIRSCHEN THEATER** | théâtre

mer 21 > 15h-20h **PAPITO BOUM BOUM** | sieste sonore

ven 30 > 20h30 **LE THÉÂTRE RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE** | théâtre

