





À vos marques ? Prêts ?

C'est parti pour un 4^{ème} tour de piste, avec cette nouvelle édition de notre **festival des arts de la rue et des musiques actuelles!**

Une fois encore, nous faisons vibrer les rues de Die à travers une soixantaine d'artistes de **cirque, théâtre, danse et musique**.

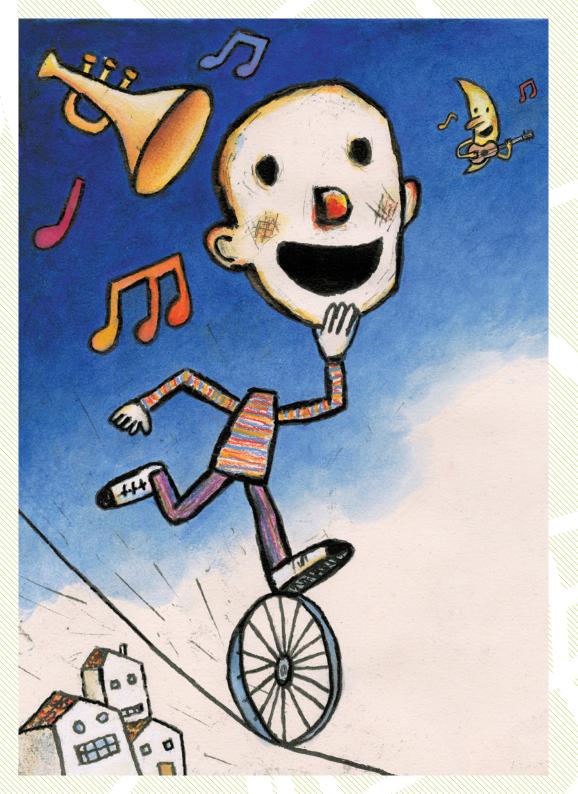
La programmation musicale reste conséquente, avec plusieurs concerts

donnés au Théâtre, à l'intérieur comme à l'extérieur, avec cette envie de vous faire danser un maximum.

En écho à nos racines, le *Festival du Pied* initié par Ton Vink en 1987, et en lien avec *la Drômoise* qui se tient ce même week-end, nous faisons de **multiples clins d'œil au monde du sport,**à travers des animations festives, menées en étroite collaboration avec l'ESCDD.

Nous vous souhaitons de joyeuses découvertes !

+ Retrouvez le détail des festivités dans le programme du festival et notre site internet : theatre-les-aires.com



DES SPECTACLES ET ANIMATIONS PARTOUT DANS LA VILLE!

Cirque, théâtre, danse, clown et animations sportives en plein air, pour petits et grands, en participation libre.



MERCREDI 13 SEPTEMBRE

ANIMATIONS JOYEUSES ET SPORTIVES, REPAS PARTAGÉ + AMBIANCE MUSICALE

CIE (MIC)ZZAJ Diffusion des 3 épisodes du feuilleton radiophonique *La Harde* + rencontre

DISCO BEACH VOLLEY DÉGUISÉ, JUST MOVE, BOXE ET **AUTRES SURPRISES SPORTIVES + AMBIANCE MUSICALE**

CIE SI SEULEMENT Ven | Cirque

TYPHUS BRONX Trop près du mur | Clown

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

RESSOURCES VIVANTES DU MATRIMOINE DES ARTS DE LA RUE Exposition (vernissage)

MASSIMO FURLAN Blue tired heroes | Performance

CIE SANS CONTOURS Les Vacances de Pina Loches | Clown

CARNAGE PRODUCTIONS *Ma vie de grenier* | Théâtre

CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT La Motivation | Théâtre

CIE LUNATUM *Je te tiens* | Cirque

VÉLOPARADE

LE SKATEPARK FAIT SON SHOW! Animation sportive

LEANDRE Fly Me to the Moon | Clown

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

CIE HYDRAGON *La Corde et On* | Cirque/Musique/Poésie

COMPAGNIE L'ACCORD DES ON Les Misérables | Théâtre

CIE LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT La Motivation | Théâtre

COMPAGNIE PERNETTE Juste avant & Juste après | Danse

CIE LUNATUM Je te tiens | Cirque

CIE AFAG THÉÂTRE La Vraie Vie des Pirates! | Théâtre

DES SOIRÉES FESTIVES ET SPORTIVES AU THÉÂTRE LES AIRES!

Cette année encore, le Théâtre Les Aires est le cœur dansant du festival.



Men Autour des concerts et animations sportives à prix libre, vous trouverez des food trucks et un bar.









JEUDI 14 SEPTEMBRE

CIE LE PISTON ERRANT B-O-M! | Théâtre/Musique CIE RADIO KAIZMAN BLOCK PARTY | Fanfare chorégraphique **REVERSE WINCHESTER** Musique

VENDREDI 15 SEPTEMBRE

JEUX MULTI-SPORTS TOUT PUBLIC | Animations sportives **CIE LE PISTON ERRANT** *B-O-M!* | Théâtre/Musique THE DEVILS | Musique

PROGRAMMATION EN COURS | Musique

SAMEDI 16 SEPTEMBRE

AÏTAWA | Musique PAMBELÉ | Musique

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

ROLLER DISCO

ZEF ZÉPHYR | Musique

CIE LA COUR SINGULIÈRE

Josette et Mustapha

Avec humour et poésie, ce spectacle donne à voir le lâcher prise, la force, la vulnérabilité, de ceux qui atteignent le bout de leur vie.

Josette, marionnette et octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, s'est échappée de son EHPAD, accompagnée de son chat Mustapha. Elle installe pour quelques jours une caravane au cœur de la ville... Elle s'intègre à la vie des habitants et va à leur rencontre. La veille de son départ, Josette propose une « soirée d'adieu ». Ce moment devient un spectacle, permettant de rentrer d'une autre façon dans l'intimité de Josette.

Conception, mise en scène et interprétation : Hélène Rosset et Olivier Lehmann | Co-metteur en scène : Jacopo Faravelli | Regard extérieur : Caroline Cano | Technicien son : Servan Denès | Costumière : Marie-Caroline Massé et Isabelle Granier | Graphiste et réalisatrice de films d'animations : Muriel Petit

HORS LES MURS Place Jules Plan MARIONNETTE / THÉÂTRE D'OBJETS Jeudi 5 octobre > 18h



>>>>>>> ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL <<<<<<<<<<

De 15 à 105 ans, venez inventer votre marionnette à main prenante de taille humaine. Après trois séances de fabrication et de manipulation, les marionnettes prendront vie en préambule du spectacle. <u>Ateliers</u>: lun 2, mar 3, mer 4 octobre (3 x 4h) + répétition in situ jeudi 5 octobre (1h30). <u>Restitution publique</u>: jeudi 5 octobre > 18h

À partir de 15 ans | Gratuit | Inscription obligatoire : marion.blangenois@theatre-les-aires.com

OLIVIER DEBELHOIR / COMPAGNIE D'UN OURS

Une pelle

Une ascension de funambules et l'occasion de refaire le monde. C'est simple, spectaculaire, métaphysique et presque drôle...

Un fil. Une ascension. Départ au niveau de la mer. Arrivée à 8 ou 10 mètres de haut. Un Everest.

Une expédition. Deux personnes. Deux amis probablement. Au niveau de la mer, ça s'agglutine.

On est de plus en plus. Ça se réchauffe. On raconte. Notre nuit sous tente, nos projets d'avenir proche, notre passé et nos ambitions loupées. On fait un feu. Les langues se délient.

Une musique. Un chant pour se rappeler qu'on est d'ici. C'est l'heure pour les deux. Ils s'équipent.

45m de câble et 8 à 10m de haut s'étalent devant. Un balancier pour deux. 9m de long et

17kg d'acier trempé suffiront. Ils montent sur le fil. Ils sont liés. On devine très bien où ils vont.

Eux, non. Ils parlent.

Conception: Olivier Debelhoir | Avec: Anthony Breurec, Olivier Debelhoir, Till Suty, Michaël Philis, Chloé Levoy en alternance avec Sonia Virly | Régie son: Chloé Levoy en alternance avec Sonia Virly | Régie générale: Michaël Philis | Coach funambule: Mathieu Hibon | Rigg: Till Suty | Regards extérieurs: Sophie Borthwick et Isabelle Antoine

HORS LES MURS Lieu à déterminer

CIRQUE Samedi 14 octobre > 17h30 et dimanche 15 octobre > 11h 1h05 | Tout public, à partir de 8 ans | 15€ - 11€ - 7€



LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE

Sortir au jour

Un texte plein d'humour qui penche résolument du côté de la vie!



Cette lecture musicale, fidèle au texte d'Amandine Dhée mais objet artistique à part entière, nous invite à interroger notre rapport à la mort. Deux femmes échangent. La première évoque les histoires familiales qui l'ont précédée, la façon dont ellemême se projette dans l'avenir, les questionnements de ses enfants et son angoisse de perdre... La seconde parle de son métier : elle est thanatopractrice.

Sarah Decroocq mêle ukulélé, clavier, voix, looper, guitare et autres surprises pour proposer une interprétation sonore originale de chaque extrait du livre. Amandine Dhée incarne les différentes voix de son texte à travers des extraits soigneusement sélectionnés. Le spectacle est un mélange d'émotion et d'humour porté par la complicité des deux interprètes, un pari réussi d'évoquer la mort sans drame.

Écriture et interprétation : Amandine Dhée | Composition musicale et interprétation : Sarah Decroocq |
Mise en scène : Pauline Van Lancker | Technique son : Marion Plouviez

LECTURE MUSICALE Mercredi 18 octobre > 20h 50 min. | À partir de 12 ans | 15 € - 11 € - 7 € En partenariat avec la librairie Mosaïque



FRANÇOIS HERPEUX ET **GUILLAUME BAILLIART** GROUPE F T^M S

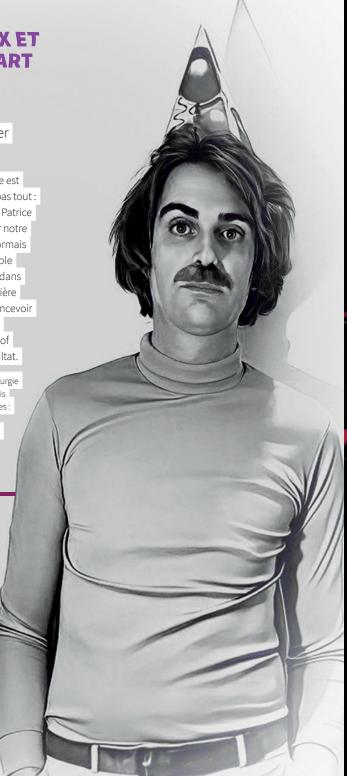
La Force de la Farce

Une farce cosmique pour sauver le monde par le rire!

Patrice est épuisé. Sa carrière d'humoriste est un sketch à elle tout seule. Mais ce n'est pas tout : l'espèce humaine court à son extinction! Patrice réfléchit : c'est l'humour qui fera perdurer notre esprit à travers la galaxie. Patrice est désormais en mission : il veut fabriquer sa propre bible de l'humour interstellaire et la propulser dans l'espace. Accompagné de Mich-L, la première intelligence artificielle, il va archiver et concevoir la pédagogie du rire la plus subjective du 20^{ème} siècle. Nous assisterons au making-of de ses exploits sans jamais en voir le résultat.

Conception et écriture : François Herpeux | Dramaturgie et mise en scène : Guillaume Bailliart | Jeu : François | Herpeux | Musique et son : Marie Nachury | Lumières : Yan Godat | Costumes : Cécile Machin | | Constructions: Jérôme Perez | Régies: Elvire Tapie

THÉÂTRE Vendredi 27 octobre > 20h 1h | À partir de 13 ans | 15€-11€-7€





PIERRE BADAROUX / (MIC)ZZAJ

L'histoire de Clara



Une expérience sensorielle unique, intime et profondément originale.

Réunis au sein d'un même espace, artistes et spectateurs partagent l'émotion d'un récit : celui de l'histoire palpitante d'une petite fille, Clara, dont les parents sont arrêtés et déportés en 1942. Par hasard, par chance, elle seule n'est pas prise dans cette rafle. Elle survit en passant entre les mains de 10 personnages, qui sont autant de «voix» pour la comédienne et d'épisodes que l'on suit comme un feuilleton radiophonique live. Musiques, sons et voix parlée sont glissés au creux de l'oreille de chaque spectateur, à travers le casque. Les intonations et nuances de la voix intensifient les sensations auditives, l'attention et les émotions, proposant une expérience

d'écoute rare. Un spectacle atypique dont on ressort avec l'envie de partager notre ressenti intime.

D'après le roman de Vincent Cuvellier (éd. Gallimard Giboulées) | Un projet imaginé par Olivia Kryger, Pierre Badaroux et Laurent Sellier | Création du rôle : Olivia Kryger | Création musicale et sonore : Pierre Badaroux et Laurent Sellier | Avec : Alice Lestrat (voix parlée), Pierre Badaroux (contrebasse, basse électrique, harmonium, ordinateur) et Nicolas Larmignat (ordinateur, guitare préparée, objets sonores, percussions)

CONCERT NARRATIF SOUS CASQUE Vendredi 10 novembre > 20h + séance scolaire en journée 55 min. | Tout public, à partir de 9 ans | 15€ - 11€ - 7€

LUDWIG VON 88 + FOUNE CURRY

FOUNE CURRY

Clit, radical, saxo punk, Foune Curry, l'enfant bâtarde d'Akira et de la princesse Peach. Le trio punk mêle saxophone, guitare et batterie dans un coup de poing de fureur : le fist of curry. Mélange drastique de toutes les langues, de tous les rythmes et de tous les cris ; des fleurs et des doigts d'honneur.

Batterie : Lucie | Guitare et chœurs : Marushka | Chant et saxo : Marie



LUDWIG VON 88

Voilà 40 longues années que les Ludwig s'interrogent sur le sens de la vie, de la mort, de l'univers en général et en particulier. Et ils ont trouvé LA réponse. La seule. La bonne. Ils partageront cette découverte avec le public assez curieux et téméraire pour venir se confronter à la vérité, lors du concert qu'ils donneront à Die, car c'est d'ici que jaillissent les ondes intergalactiques du reggae punk salvateur. Guitare: Nobru Lagoya | Basse: Charlu Rostropovitch | Chant: Karim Karajan | Sons mystérieux: Junior Cony



MUSIQUE Jeudi 16 novembre > ouverture des portes à 19h30, début des concerts à 20h30 Tarif unique 15€

En partenariat avec les Archives de la Zone Mondiale et RDWA

OTTILIE [B]

Un concert décoiffant qui mélange textures électroniques, samples et orchestrations world. Un cri sauvage, féminin et inclassable.

OTTiliE [B], en duo avec le violoncelliste
Olivier Koundouno, continue, avec CŒUR ≤3,
son exploration sonore, un pied dans
les traditions, l'autre dans la modernité.
Un concert intime où l'espace scénique
devient propice à la rencontre, où fusionnent,
autant pour les musiciens que pour le
spectateur, des sensations acoustiques et
électroniques. Une poésie instinctive et directe,
des mots qui viennent du cœur, pour tenter
de résoudre une équation : « aim-être +
recevoir = être vivant ? ».

Écrit et composé par OTTILIE [B] Voix, percussions, l charango, sensa, machines : OTTILIE [B] Violoncelle, beat, chœurs : Olivier Koundouno

MUSIQUE Jeudi 23 novembre > 20h 1h15 | Tout public | 15 € - 11 € - 7 € En partenariat avec le festival Le Festicule



CIE BETTY BOIBRUT'

Karl

Un voyage initiatique et merveilleux, raconté par le biais de plusieurs jeux de tangram, animés sur toile glissante.



Karl est un bonhomme tangram, anguleux, composé de sept pièces géométriques, malicieuses et indisciplinées. Karl est gardien de phare. Il vit isolé au beau milieu de l'océan où il garde ses petits bouts de lui à leur place, bien rangés, ordonnés, tel le chef d'une garnison militaire. Mais Bô, un de ses petits bouts de lui, est différent. Il se lasse de cette monotonie. Rêveur, Bô s'imagine l'horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part... Karl, biscornu, incomplet, accablé par la tristesse mais prenant son courage à deux angles, décide de larguer les amarres et de partir, cahin-caha, à la recherche de Bô.

Créatrices : Nathalie Avril et Lucie Gerbet | Marionnettistes en alternance : Nathalie Avril, Lucie Gerbet, Nadège Tard, Laetitia Baranger, Pauline Tanneau, Isabelle Tesson | Compositeur : David Charrier | Création lumière : Guillaume Cousin | Regard extérieur : Nadège Tard | Régisseurs techniques en alternance : David Charrier, Romain Voisinne, Sébastien Bouclé, Vincent Dru

THÉÂTRE D'OBJETS Jeudi 30 novembre > séances scolaires | Samedi 2 décembre > 10h30 et 15h 30 min. | Tout public, à partir de 3 ans | 7 €

En binôme parent-enfant, venez créer une séquence animée avec les marionnettes du spectacle, et repartez avec la vidéo de votre création. L'occasion de visiter l'envers du décor et d'expérimenter la manipulation des pièces tangram !

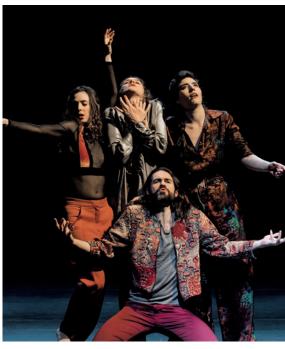
Samedi 2 décembre > 16h | Durée : 1h30 | Participation libre | 6 binômes max (un enfant + un parent)

CIE PROPAGANDE C

Fin et suite



Piochant tour à tour dans le burlesque, la narration et la danse, cette création recherche le tout-azimut, la liberté, l'instant magique.



Un soir d'été, quatre amis se retrouvent. Ils ont appris la nouvelle. Comme tous, ils savent que la fin du monde est proche. Ils s'interrogent, changent de sujet et traversent tous les thèmes possibles pour ne rien oublier. La rapidité de leurs échanges les embarque alors dans une turbulence dansée, une dernière mise à nu pour explorer ce qu'il reste d'humain.

Avec cette pièce, Simon Tanguy crée un nouveau récit sur ce que nous partageons et sur ce que nous pouvons, ou non, espérer. Sur un plateau nu, les interprètes articulent la parole et la danse, le corps et les mots, en une expérience unique, dans une recherche généreuse d'une forme d'espoir et d'émancipation. L'idée de la fin (du monde) ouvre leurs imaginaires et leurs danses à la science-fiction, aux utopies, aux dystopies. Et enfin, ce groupe d'amis rêve de ce qu'il pourrait y avoir par la suite.



Chorégraphie: Simon Tanguy | Interprétation:
Margaux Amoros, Jordan Deschamps, Margaux
Marielle-Trehouart, Sabine Rivière | Dramaturgie
et direction d'acteurs: Thomas Chopin | Mixagemontage: Jérémy Rouault | Régie son (en
alternance): Jérémy Rouault et Fédérico Climovitch |
Création lumière: Ronan Bernard | Régie lumière (en
alternance): Ronan Bernard et Mélissandre Halbert |
Création costume: Stéfani Gicquiaud

DANSE Mercredi 6 dévembre > 19h 55 min. | À partir de 12 ans | 15€-11€-7€ Avec le soutien de l'ONDA et de Spectacle vivant en Bretagne

FRAGMENTS

RoboCop

Une réinterprétation musicale qui s'affranchit de l'ultra-violence et des codes symphoniques pour donner à voir et à entendre une autre vision du film de Paul Verhoeven (1987).



Conservant l'intégrité du film et l'intégralité des dialogues, le trio élabore une fascinante et créative réinvention de la bande-son, autour d'orchestrations électroniques, de rythmes robotiques et de textures sonores synthétiques. S'appuyant sur les résonances politiques de cette dystopie satirique avec les préoccupations sécuritaires et technologiques de nos sociétés actuelles, ce nouveau ciné-concert nous emporte dans une véritable expérience esthétique et sensorielle.

Un film de Paul Verhoeven, par Michael Miner, Edward Neumeier, avec Peter Weller, Nancy Allen,
Dan O'Herlihy | Musiciens live : Benjamin Le Baron (claviers, machines), Tom Beaudouin (guitare, synthés)
et Antoine Gandon (batterie, machines)

CINÉ-CONCERT Dimanche 10 décembre > 18h 1h45 | À partir de 12 ans | 15€-11€-7€ En partenariat avec Le Tympan dans l'œil

CIE ENTRE EUX DEUX RIVES

BoOm

Une pièce visuelle et poétique pour une interprète et 72 cubes. Un spectacle à l'imaginaire tendre et sensible.

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons. Partant d'un élément très présent et identifiable dans l'univers du tout petit – le cube – la compagnie le décline puis le détourne pour aborder la question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps?

Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore. Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui m'entourent? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...

Conception et mise en scène: Claire Petit et Sylvain Desplagnes | Interprétation: Cécile Doutey ou Virginie Gaillard ou Cécile Briand | Manipulation: Yolande Barakrok ou Claire Petit ou Juliette Belliard | Univers sonore: Manu Deligne | Scénographie et lumières: Sylvain Desplagnes | Vidéo: François Blondel | Costume: Céline Deloche | Régie: Thierry Pilleul ou Maxence Siffer ou Sylvain Desplagnes

THÉÂTRE VISUEL ET MARIONNETTE

Mardi 12 décembre > séances scolaires et crèches | Mercredi 13 décembre > 10h30 et 16h30 30 min. | À partir de 18 mois | 5 €



CIE 126 KILOS

Banc de sable

Un spectacle qui unit mime, comédie, absurde et acrobatie, drôle et tendre à la fois, fait de virtuosité, de portés acrobatiques et de poésie!



Ils vont de pair. Elle, porte le sacré comme un tee-shirt usé, sous ses airs de princesse elle a l'étoffe d'un chef et les désirs d'une reine. Lui, cache sous sa maladresse une grâce insoupçonnée. Il est un compagnon rêveur et malicieux qui d'un battement de paupière croit pouvoir s'envoler. Il porte, elle voltige, elle chute, il rattrape, ils sont l'un pour l'autre l'appui nécessaire. Ils chassent les mouches comme d'autres les moulins à vent. Complices inséparables, leurs jeux naïfs les emmènent sur des terrains glissants où leur nature se révèle plus que jamais... Clown... jusqu'au bout des ongles.

Auteurs et interprètes : Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi-Calmels | Metteur en scène : Christophe Guétat | Création lumière : Christophe Payot | Régie technique : Mathieu Macrez | Perruquière : Virginie Achard | Création Musicale : Marek Hunhap | Costumières : Laure Vial Lenfant, Amélie Feugnet | Illustratrice : Clémentine Cadoret

CLOWN/CIRQUE Mercredi 20 décembre > 19h | Jeudi 21 décembre > séance scolaire 50 min. | Tout public, à partir de 5 ans | $15 \in -11 \in -7 \in$

A-Tripik

Un trio atypique qui ne cherche plus à arrondir les angles mais plutôt à les aiguiser!

"Une piste! Il nous faut une piste! Mais pas une piste ronde, non! Arrêtons de tourner en rond!

Une piste avec des sommets, des côtés, des angles, une piste qui pique et qui fasse un peu mal dans
le cœur de ceux qui viennent voir. Il faut tout changer, on est bien d'accord! Mais qui a le pouvoir
de tout changer? Toi? Moi? Lui?"

La piste est donc triangulaire, une piste pour trois hommes, trois frères, trois étrangers...

Trois âmes qui prennent appui l'une sur l'autre pour voir le monde d'un peu plus haut, qui marchent ensemble vers une bataille perdue d'avance, un vieux rêve d'insurrection. À travers différentes techniques circassiennes (acrobaties, clown, barre flamande, chant polyphonique...),

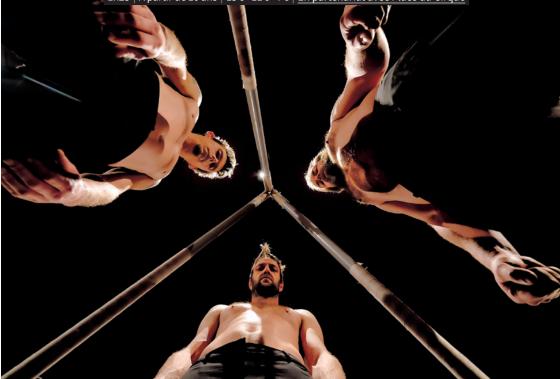
les trois protagonistes d'A-Tripik s'interrogent sur nos relations complexes au pouvoir quel qu'il soit.

Répartis sur trois gradins identifiés, les spectateurs ont aussi leur mot à dire.

Acrobaties, chants, jeu : Benoit Belleville, Jan Naets et Jef Naets | Regards extérieurs : Hédi Thabet et Laura Franco | Régie : Julia Malabave | Création lumières : Sarah Sankey | Recherches chants/voix : Patricia Lhéritier et Erik Wouters | Recherches jeu clownesque : Maria Cayarretta | Scénographie : Cédric Bach/CEN Construction

HORS LES MURS Parking Saint-Eloi

CIRQUE Jeudi 18 janvier > séance scolaire | Vendredi 19 et samedi 20 janvier > 19h, dimanche 21 janvier > 17h 1h25 | À partir de 10 ans | 15 € - 11 € - 7 € | En partenariat avec Place du Cirque





BRIGITTE SETH ET ROSER MONTLLÓ GUBERNA CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT

Salti

Ludique, extravagant, un tourbillon qui nous entraîne tous...

Salti est un spectacle créé à partir de la tarentelle, cette danse populaire du sud de l'Italie réputée pour soigner les personnes dites tarantolata, c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la taranta, insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux : une contagion joyeuse et festive!

Dans Salti, trois amis qui s'ennuient se donnent une règle de jeu : tirer au sort celui ou celle qui sera désigné-e pour jouer le tarantolato ou la tarantolata, les deux autres incarneront les personnages de danseurs-soigneurs. Chacun aura à inventer tant les pas, que les mots, car les comptines, chants et autres formules magiques accompagnent souvent les fables...

Conception, mise scène, chorégraphie, texte : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna | Lumières : Guillaume Tesson | Musiques : Hugues Laniesse | Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes | Avec les acteurs et danseurs :

Antoine Ferron, Jim Couturier, Ariane Derain



des résidences

Le Théâtre Les Aires accompagne les artistes en leur mettant à disposition son lieu et ses équipements. Que ce soit sur la mise en scène, la création lumière ou sonore, le mouvement, la dramaturgie, la résidence de création est une étape de travail indispensable. Elle permet aux compagnies de rendre vivant leur projet en l'éprouvant sur scène.

LES SORTIES DE RÉSIDENCE



CIE BIGRE! Allons-y

« Un spectacle de marionnettes, d'objets et d'histoires où l'on malaxe la question du bonheur particulier d'être ensemble. Les Habitants des Recoins vivent dans une dimension parallèle mais très proche, invisibles à nos yeux sauf lors de leur grand rassemblement...».

EXPOSITION/THÉÂTRE D'OBJETS-MARIONNETTE

Vendredi 29 septembre | Accès libre de 18h à 19h30 | Tout public, à partir de 5 ans



TUNGSTÈNE THÉÂTRE Apoptose

« Pourquoi n'avons-nous pas les mots pour parler de la mort alors qu'elle inonde nos écrans, nos livres et nos radios ? »

THÉÂTRE Vendredi 12 janvier > 18h30

1h environ | Tout public, à partir de 8 ans | Gratuit



CIE L'INCERTAINE

Fragments d'un fragment d'un fragment d'un discours amoureux

« L'amour passion rend-il heureux ? Voici la délicate et périlleuse question à laquelle deux chercheurs tenteront de répondre. Nous les avons réunis pour l'occasion et leur laissons carte blanche. »

THÉÂTRE Vendredi 26 ianvier > 18h30

1h15 environ | À partir de 12 ans | Gratuit

LES AUTRES ARTISTES EN RÉSIDENCE

NOÉMI BOUTIN - CIE FROTTER | FRAPPER Out

GAËTAN DORÉMUS Skeletos

FRANÇOIS HERPEUX ET GUILLAUME BAILLIART / GROUPE F_T^M_S La Force de la Farce

CIE SI SEULEMENT Quand on était seul-es

ARTISTE 2022-2023 ASSOCIÉ 2023-2024 PIERRE BADAROUX / (MIC)ZZAJ Compositeur associé au Théâtre Les Aires 2022-2023 / 2023-2024 Née en 2002 sous l'impulsion du compositeur et contrebassiste Pierre

Née en 2002 sous l'impulsion du compositeur et contrebassiste Pierre Badaroux, la compagnie (Mic)zzaj s'inscrit dans un croisement des langages et des formes artistiques, dont l'énergie initiale est impulsée par la musique et le sonore. La démarche interroge la relation entre le texte et la musique, dans un lien de sens, d'expressivité et d'émotion. Poétiques et/ou engagés, les projets mixent musique vivante, électroacoustique et paysages sonores, et s'intéressent aux dispositifs de diffusion et aux espaces de réception/perception, proposant une attention à « l'écoute » plutôt qu'au « regard ».

« Raconter encore. Avec les mots, la musique et les sons. S'abandonner à l'écoute, sans à priori, pour le simple plaisir de la découverte, ouvert comme lorsque nous étions enfants. Ecrire, rêver, composer, fabriquer, avec et pour les autres. Faire ensemble et être fiers de ce que nous fabriquons ensemble. Rire et partager aussi. Voilà à quoi ressemble la mise en œuvre d'un projet artistique, voilà à quoi ressemble la réalisation de La Harde! » Pierre Badaroux

LES RENDEZ-VOUS AVEC PIERRE BADAROUX / (MIC)ZZAJ

Mercredi 13 septembre > 13h30 (#1), 14h30 (#2) et 17h (#3)

La Harde #1, 2 et 3 - feuilleton radiophonique participatif (voir ci-contre) + rencontre | Dans le cadre de l'Échappée des Rues, venez (ré)écouter les 3 premiers épisodes de cette histoire made in Diois!

Vendredi 10 novembre > 20h

L'histoire de Clara | Concert narratif sous casque | Ce spectacle sera également proposé en séance scolaire aux élèves de la Cité scolaire du Diois.

DES PROJETS POUR RENCONTRER PIERRE BADAROUX / (MIC)ZZAJ

LA HARDE – FEUILLETON RADIOPHONIQUE

Projet participatif

Depuis l'arrivée de Pierre Badaroux en septembre 2022 comme artiste associé, nous vous embarquons dans un projet de territoire un peu fou : la création d'un feuilleton radiophonique qui rassemble maintenant plus de 70 musiciens et comédiens amateurs!

La trame ? Un thriller aux accents fantastiques et écologistes, qui se passe ici, dans le Diois...

Les répétitions et les enregistrements ont commencé. Nous vous donnons rendez-vous tous les deux mois sur les ondes de RDWA, mais aussi en public dans des lieux insolites, pour écouter cette passionnante série *made in* Diois!

Envie de vous joindre à l'aventure ? Contacteznous: marion.blangenois@theatre-les-aires.com





À LA CROISÉE DE LA CRÉATION SONORE ET PLASTIQUE

Atelier au collège du Diois

Pierre Badaroux animera un atelier d'une semaine de création électroacoustique, avec une classe du collège du Diois, en lien avec le cours d'Arts plastiques.

Les élèves expérimenteront la notion de « cinéma pour l'oreille », qui traverse tout le travail créatif de Pierre Badaroux et de la Compagnie (Mic)zzaj. En croisant création électroacoustique et plastique, ils inventeront une cartographie radiophonique et sensible d'un territoire réel ou imaginaire: des cartes sonores et visuelles, pour en donner à voir et à entendre les contours, les paysages, l'histoire, la vie.



en scène!

Faire vivre les arts de la scène sur un territoire, c'est aussi vous proposer de pratiquer aux côtés des compagnies : découvrir, expérimenter, créer ensemble. Bienvenue!

MASSIMO FURLAN

Blue tired heroes

Aujourd'hui, la figure du Super héros semble infiltrer tous les domaines : sport, scène rock, publicité... À rebours de cette imagerie qui met en avant la jeunesse des corps et l'idée de puissance éternelle, le performeur Massimo Furlan invite à partager une expérience drôle et intense. Vous avez plus de 60 ans ? Glissez-vous le temps de quelques heures dans le costume de Superman pour déconstruire avec humour et ironie ce mécanisme. Il s'agira de proposer une série d'images fixes dans l'espace public, en groupe, pendant le Festival L'Échappée des Rues (Cf. p.4). Aucune qualité spécifique d'interprétation n'est requise. C'est bien assez d'être soi-même...

PERFORMANCE PARTICIPATIVE (+ DE 60 ANS)

Atelier/répétition: vendredi 15 septembre, 15h-18h
Performance publique: samedi 16 septembre, 9h45
À partir de 60 ans | 10 places | Gratuit | Inscription obligatoire: marion.blangenois@theatre-les-aires.com



LA COUR SINGULIÈRE

La Horde des vieux

La compagnie interroge la place des "vieux" dans nos sociétés occidentales, à travers des créations pleines d'humour et de tendresse. Leur spécialité ? Les marionnettes à taille humaine et à main prenante, où le manipulateur et la marionnette semblent ne plus faire qu'un. Participez à un atelier intergénérationnel de 15 ans à 105 ans, pour inventer votre marionnette en écho au spectacle *Josette et Mustapha*, et constituer "La Horde des vieux"! Après trois séances de fabrication et de manipulation, les marionnettes créées prendront vie à l'occasion d'une présentation publique en préambule du spectacle (Cf. p. 8)

ATELIER MARIONNETTES (+ DE 15 ANS)

Ateliers: lun 2, mar 3, mer 4 octobre (3 x 4h) + répétition in situ jeudi 5 octobre (1h30)

Restitution publique: jeudi 5 octobre > 18h 5 places + de 60 ans et 5 places tout public à partir de 15 ans | Gratuit | <u>Inscription obligatoire</u>: marion. blangenois@theatre-les-aires.com



on travaille ensemble!

Nous portons de nombreux projets d'éducation artistique, en lien étroit avec des partenaires locaux : ateliers, bords plateau, projets participatifs, visites et mises à disposition du Théâtre, résidences artistiques dans les écoles, séances scolaires... L'enjeu : vivifier la créativité et la sensibilité de chacun.e. et ouvrir des espaces de réflexion et de création sur des thématiques actuelles. Si le Théâtre les Aires est un lieu vivant, c'est aussi grâce à toutes ces structures!

EN 2023-24, NOUS ACCUEILLONS ET TRAVAILLONS AVEC:

Les crèches de Die (Les 4 jeux Dye) et de St Nazaire le Désert (les P'tits du désert), le RAM – Réseau des Assistantes Maternelles | Les écoles maternelles et élémentaires de Die et du Diois | Les classes générales, classes théâtre et classe enseignement cirque de la Cité scolaire du Diois | L'ESCDD, le 101.7 - EVS de Luc en Diois, l'Accueil de Jour – Pôle social de la Ville de Die, SOLIHA Drôme – Die, le RAV – Réseau des Acteurs du Vieillissement, les clubs des aînés, les résidences autonomie (Les Genêts - Marignac et Le Lucquet – Luc-en-Diois), la Croix Rouge – ESAT de Recoubeau | La Médiathèque départementale Diois – Vercors | La chorale de collégiens Drôme-Ardèche, les Ateliers de la Voix, Trajet Spectacle, Des Pieds à la Tête – ateliers danse de Valérie Sécher, Harmo'dye, la chorale Dye Musica, et bien d'autres !



ÉDUCATION ARTISTIQUE

Permettre aux enfants de créer leur propre relation avec le champ artistique : une priorité!

Zoom sur deux des multiples projets proposés cette année.

Les p'tits papiers Maternelle Chabestan

Les élèves de maternelle exploreront des jeux d'ombres et de lumières, en lien avec une matière bien connue des écoles : le papier ! Guidés par l'artiste plasticienne lumière Véronique Gougat, d'ateliers de création en découvertes en techniques, ils chemineront jusqu'à une résidence au Théâtre et la réalisation d'un spectacle. Pour nourrir ce travail, les classes rencontreront aussi la Cie Betty BoiBrut' à travers le spectacle Karl et des ateliers.

Parcours "spect'acteurs" Option et Enseignement Cirque de la Cité scolaire du Diois

Nous poursuivons le tissage de liens étroits avec les élèves en formation Cirque de notre territoire, en partenariat avec La Cascade, Pôle National Cirque. De la 6ème à la terminale, ils viendront découvrir des spectacles et rencontrer des compagnies (Cie d'un Ours, Non Nova, 126kg, Cirk Vost...), bénéficieront d'ateliers de pratique animés par les artistes, et présenteront leur spectacle de fin d'année au Théâtre.

26 27

rejoignez-nous!

DEVENIR ADHÉRENT

Soutenez l'association

En devenant adhérent, vous apportez votre soutien à l'association Les Aires. Ainsi vous avez la possibilité de participer et de voter aux assemblées générales qui valident les grandes orientations du projet pour le Théâtre de Die et du Diois. De plus, grâce à votre statut d'adhérent, vous bénéficiez du tarif réduit pour tous les spectacles programmés par l'association. Adhérer, c'est accompagner de manière significative notre association dans son développement et ses activités, c'est garantir la vitalité de notre structure. Alors n'hésitez pas!

DEVENIR BÉNÉVOLE

Participez à la vie du Théâtre et ses évènements

Nous vous proposons de nous rejoindre en passant côté coulisses. Pour être un soutien à la mise en œuvre des projets, tenir le bar, participer à la diffusion des programmes et affiches, héberger des compagnies... les idées sont multiples et à imaginer ensemble!

Contactez-nous!

contact@theatre-les-aires.com ou 04 75 22 12 52





CRÉDIT PHOTOS: Ellen Kooi (couverture) | Mathieu Hibon (p.2 et 3) | Lionnel Le Néouanic (p. 4) | La Cour Singulière (p.8 et 26) | Loïc Nys (p. 9) | Namartphoto (p. 10) | Jean-Luc Beaujault (p.11) | Angélique Heller (p. 12) | Jean Claude Bruet (p. 13) | DR (p.14) | Damien Tomasi (p. 15) | Laetitia Baranger (p.16) | Konstantin Lipatov (p.17) | Jodie Roszak (p. 18) | Éric Chevalier (p. 19) | Kalimba (p.20) | Arno Loth (p. 21) | Christophe Raynaud de Lage (p. 22) | Cie Bigre (p. 23) | E. Zeizig - mascarille.com (p. 23) | DR (p.23) | Zacharie Dangoin (p. 24) | Les Aires (p. 25 et 28) | Philippe Lamotte (p. 25) | Pierre Badaroux (p.25) | Dainius Putinas (p.26) | Philippe Bissières (p. 28)

en réseaux Les Aires est membre de plusieurs réseaux.

GROUPE DES 20

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires, le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants qui fondent souvent une première expérience de spectateur.

L'ASSOCIATION DOMINO

L'association rassemble des acteurs culturels professionnels basés en région Auvergne-Rhône-Alpes. Ses membres se réunissent dans une démarche collective et solidaire pour soutenir la création régionale de spectacles vivants professionnels à destination du jeune public, sous la forme d'une aide numéraire à la création et d'un accompagnement au développement.

3ème BISE

Le réseau 3ème bise regroupe des structures culturelles qui ont pour point commun l'accueil de compagnies artistiques en résidence, pour des temps de recherche et de création. Ces structures travaillent en coopération, avec la mise en place de parcours de résidence, impliquant minimum 3 lieux d'accueil différents.

MOUVEMENT HF AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Aujourd'hui encore, les inégalités hommes-femmes restent structurelles. Parce que la Culture est l'espace commun d'expression de nos représentations, de nos idéologies et de nos valeurs, la sous-représentation des femmes y devient la sous-représentation de toutes les femmes. Au nom de ce mouvement, des actions de lobbying à l'échelle nationale s'organisent.

FÉDÉRATION NATIONALE DES ARTS DE LA RUE

Réseau d'individus et de structures qui composent le paysage des arts de la rue, la Fédération rassemble les professionnels dans leur diversité et forme un collectif de compétences actives et plurielles. La Fédération défend une éthique et des intérêts communs liés à la spécificité de la création dans l'espace public.











28 29

infos pratiques

LES AIRES - THÉÂTRE DE DIE ET DU DIOIS

Ouvert les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation Rue Kateb Yacine • Quartier les Aires • 26150 Die • contact@theatre-les-aires.com

L'équipe Marion Blangenois (relations avec les publics et communication) | Violaine Dupré-Charcosset (administration) | Hugo Frison (direction) | Mélanie Guichard (billetterie/accueil artistes et public) | Laurent Seingier (technique) | Ainsi que Théophile Crouzet (technique), Romain Guittet (bar, logistique), Elodie Barthe (stagiaire relations avec les publics et communication), Mariun Tarpin-Lyonnet et Amandine Mouffron, tous les techniciens intermittents du spectacle et les bénévoles qui accompagnent la saison.

ACHAT DES PLACES

AUX BUREAUX DE L'ASSOCIATION

15 Place du Marché

- > Mardi et mercredi 9h30-12h
- > Jeudi et vendredi 9h30-12h et 14h-17h

PAR TÉLÉPHONE > 04 26 58 80 35

EN LIGNE > theatre-les-aires.com

AU THÉÂTRE Rue Kateb Yacine

> 1h avant le début du spectacle

DÉTAILS DES TARIFS

PLEIN TARIF 15€

TARIF RÉDUIT + 11 €

Adhérent de l'association, professionnel du spectacle, étudiant, quotient familial < 900€

TARIF RÉDUIT ++ 7€

-18 ans ou quotient familial < 600€

<u>Modes de règlement</u>: espèces | chèque | carte bancaire Pass'région | Top Dep'art | Dizz' | Pass Culture

CARTE 5 PLACES À 45€

Non nominative, valable un an, à compter de la date d'achat.

LE BILLET SUSPENDU: UN GESTE SOLIDAIRE

Sur le modèle du café suspendu, ce dispositif permet d'offrir un billet à des personnes qui n'ont pas les moyens d'assister à une représentation.

Comment l'offrir ? Vous achetez un billet à 7€ (ou plusieurs!) à la billetterie. Le billet est imprimé et mis à disposition. Vous pouvez aussi contribuer à l'achat d'un billet à 7€ par un don dans notre tirelire dédiée, toujours à la billetterie du Théâtre.

Qui peut en bénéficier ? Tout le monde. Nous partons du principe que chacun évalue par lui-même son besoin. **Comment en bénéficier ?** Il suffit de se présenter à la billetterie du Théâtre avant une représentation et de demander un billet suspendu (valable pour la représentation du jour, dans la limite des places disponibles).

Vous êtes une structure d'accueil de personnes en situation de précarité ? Contactez-nous.

CO-VOITUREZ POUR VENIR AUX AIRES!

Vous habitez à l'extérieur de Die ? Pensez au co-voiturage. C'est l'occasion de rencontrer d'autres spectateurs, de partager les frais de trajet et de réduire nos émissions de carbone : alors n'hésitez plus ! La plateforme MOV'ICI vous permet de trouver conducteurs ou passagers. À retrouver en quelques clics sur la page internet de chaque spectacle.

nos partenaires

LE PROJET LES AIRES EST SUBVENTIONNÉ ET SOUTENU PAR :







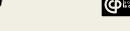
















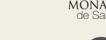




NOS PARTENAIRES CULTURELS:

















Retrouvez les mentions de production et coproduction sur notre site internet theatre-les-aires.com

31

30

SEPTEMBRE

L'ÉCHAPPÉE DES RUES | Du mercredi 13 au dimanche 17 HORS LES MURS

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE ET DES MUSIQUES ACTUELLES

Reverse Winchester | The Devils | Massimo Furlan | Cie Sans Contours | Carnage Productions |

Cie L'Accord des On | Cie Pernette | AfAg théâtre | Zef Zéphyr

Samedi 29 > 18h CIE BIGRE! | exposition / théâtre d'objets – marionnette



OCTOBRE

Jeudi 5 > 18h CIE LA COUR SINGULIÈRE | marionnette, théâtre d'objet HORSLES MURS

Samedi 14 > 17h30 et dimanche 15 > 11h OLIVIER DEBELHOIR / COMPAGNIE D'UN OURS | cirque | IORS LES MUR

Mercredi 18 > 20h LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE | lecture musicale

Samedi 21 > 10h30, 15h, 18h CIE NON NOVA | performance

Vendredi 27 > 20h FRANÇOIS HERPEUX ET GUILLAUME BAILLART / GROUPE F_T^M_S | théâtre

NOVEMBRE

Vendredi 10 > 20h PIERRE BADAROUX / (MIC)ZZAJ | concert narratif sous casque

Jeudi 16 > 20h30 **LUDWIG VON 88 + FOUNE CURRY** | musique

Jeudi 23 > 20h OTTILIE [B] | musique

DÉCEMBRE

Samedi 2 > 10h30 et 15h CIE BETTY BOIBRUT' | théâtre d'objets

Mercredi 6 > 19h CIE PROPAGANDE C | danse

Dimanche 10 > 18h FRAGMENTS | ciné-concert

Mercredi 13 > 10h30 et 16h30 CIE ENTRE EUX DEUX RIVES | théâtre visuel et marionnette

Mercredi 20 > 19h CIE 126 KILOS | clown, cirque

JANVIER

Vendredi 12 > 18h30 TUNGSTÈNE THÉÂTRE | théâtre | SORTIE DE | RÉSIDENCE |

Vendredi 19 et samedi 20 > 19h, dimanche 21 > 17h CIRKVOST | cirque

Vendredi 26 > 18h30 CIE L'INCERTAINE | théâtre | SORTIE DE |

Mardi 30 > 18h30 B. SETH ET R. MONTLLO GUBERNA / CIE TOUJOURS APRÈS MINUIT | danse